ФГБУ
«Дом офицеров Новосибирского гарнизона»
Минобороны России

БИБЛИОТЕКА

Уникальный человек: инженер-изыскатель, писатель, публицист.

170 лет со дня рождения писателя, одного из основателей г. Новосибирска Н.Г. Гарина-Михайловского (1852-1906)

«Если мы видим свои недостатки и если, замечая их, стараемся исправиться, то и ошибки наши уже являются источниками искупления...»

Николай Георгиевич

Гарин-Михайловский

Николай Георгиевич Михайловский - русский инженер, писатель и путешественник, который публиковался под псевдонимом Н. Гарин.

Родился Николай Георгиевич 8 февраля 1852 года в старинной дворянской семье, когда-то одной из наиболее богатых и знатных в Херсонской губернии. Крестили его царь Николай I и мать революционерки Веры Засулич.

Своё детство маленький Коля провел в Одессе. У мальчика был довольно бойкий характер: веселый, заводной ребёнок с кучей интересных идей в голове. Коля часто нарушал запреты отца, за что получал ремнем. Будущий автор обучался в Ришельевской гимназии.

Свою учебу в гимназии Николай Гарин-Михайловский описывал творении «Гимназисты» и биографической повести «Детство Тёмы».

Почти каждый персонаж этих произведений является литературным образцом из реальной жизни.

Первая мужская гимназія (Ришельевская). — Gymnase Richelieu (Garçons.)

В 1871 году Николай окончил гимназию, и в этом же году стал студентом юридического факультета Петербургского университета. Одолев первый курс, он проваливает очередной экзамен. Михайловский решает оставить скучную юриспруденцию и обучиться другой, более приземленной специальности.

В 1872 году он поступает в Институт путей сообщения.

Еще в студенческую пору у Михайловского появилось желание писать. Он сочинил несколько повестей, но ни одно издательство их не оценило. Приняв первую неудачу за отсутствие таланта, Николай на долгие годы отказался от мысли стать писателем. Окончив институт, он получил профессию инженера. С новым дипломом он отправляется в Болгарию, где принимает участие в строительстве порта и путей.

Это был очень красивый и **образованный** человек своего времени, наделенный многими способностями. В нем органично сплелись талант инженера, неутомимая энергия общественника и простая человечность высокообразованной личности. Им были разработаны инновационные по тем временам проекты, которые приносили ощутимую экономию в железнодорожную отрасль России. Примером этому может служить первая российская узкоколейка.

Работа изыскателя все время толкала Гарина-Михайловского в гущу народной жизни.

"Я в угаре всевозможных дел, - пишет он жене, - и не теряю ни одного мгновения...". "Я веду самый излюбленный образ жизни, - сообщает он Иванчину-Писареву, - шатаюсь с изысканиями по селам и весям, езжу в города... агитирую свою дешевую дорогу, веду дневник. Работы по горло...".

Гарин-Михайловский был единственным писателем, который основал город.

В 1891 году Гарин-Михайловский руководил изыскательской партией, выбиравшей место для строительства железнодорожного моста через Обь для Транссибирской магистрали, и именно он отклонил вариант возведения этого сооружения в районе Томска.

Это решение впоследствии привело к выбору участка на территории будущего Новосибирска и сыграло важную роль не только в развитии города, но и в его создании. По его инициативе был изменён проект трассы и возник новый посёлок Новониколаевск, впоследствии Новосибирск.

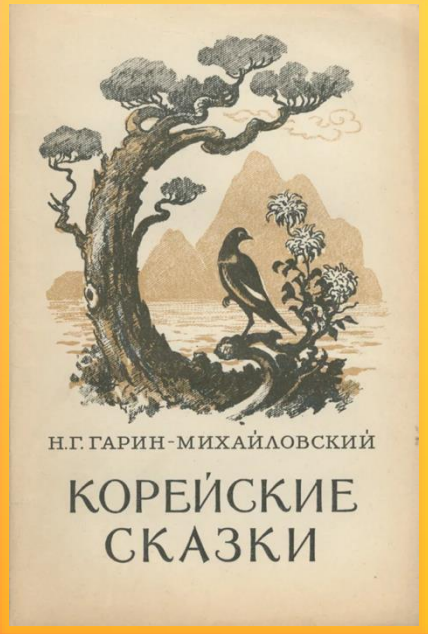
Гарин-Михайловский не был профессиональным писателем.

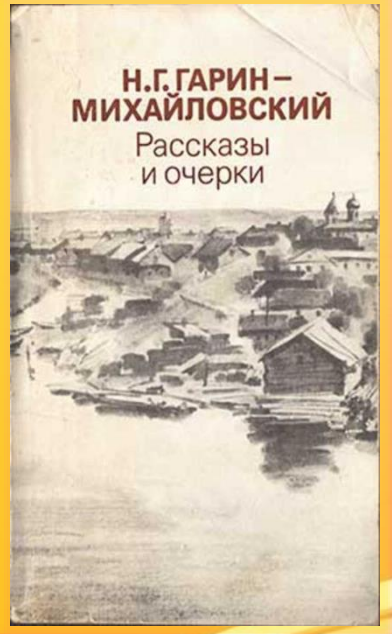
Но его произведения «Детство Тёмы» и «Несколько лет в деревне» получили признание как читателей, так и критиков.

Печатался Николай Георгиевич в «Русской мысли».

Талант автора повести «Детство Тёмы» позволил назвать его одним из выдающихся писателей своего времени.

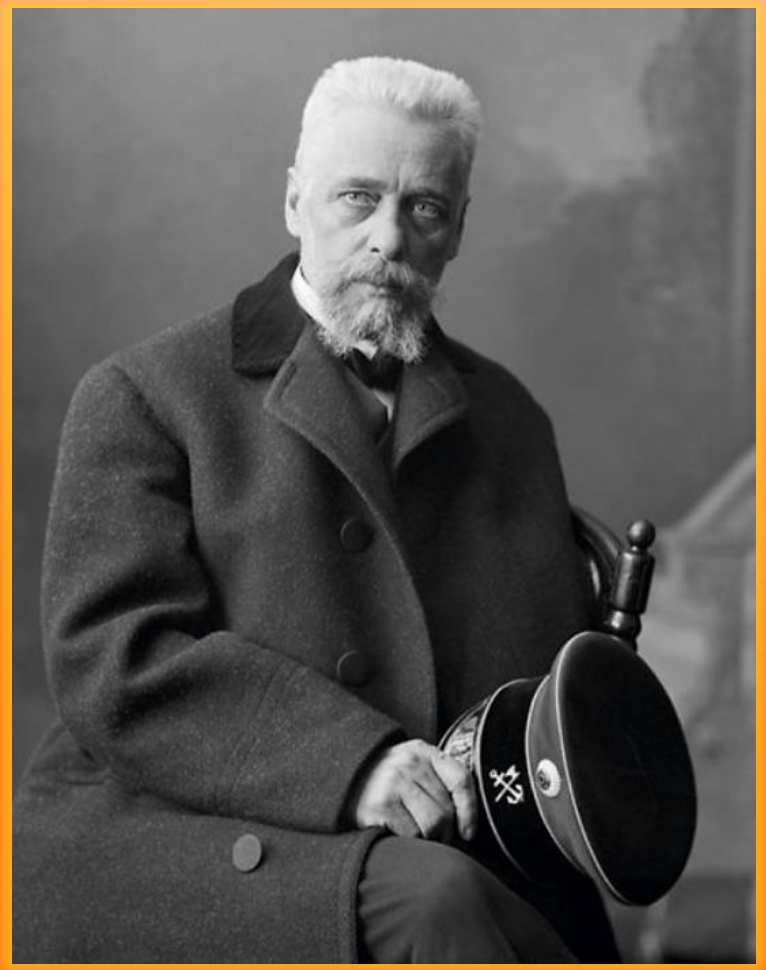
Но Гарин-Михайловский достаточно ровно отнесся к неожиданному успеху. Посвящать всю жизнь литературе он не пожелал.





Рассказы Гарина выходили отдельными книгами. Собрание сочинений вышло в 8 томах (1906 -1910)

Настоящую славу писателю принес цикл автобиографических произведений. После «Детства Тёмы» были изданы «Гимназисты», «Студенты», «Инженеры».



"Он был по натуре поэт, это чувствовалось каждый раз, когда он говорил о том, что любит, во что верит.

Но он был поэтом труда, человеком с определенным уклоном к практике, к делу", -

вспоминал А.М. Горький.

Скромный по своей природе, он никогда не выставлял напоказ свои писательские способности. Тем не менее, его работы были оценены, признаны и приобрели своё заслуженное долгожительство.