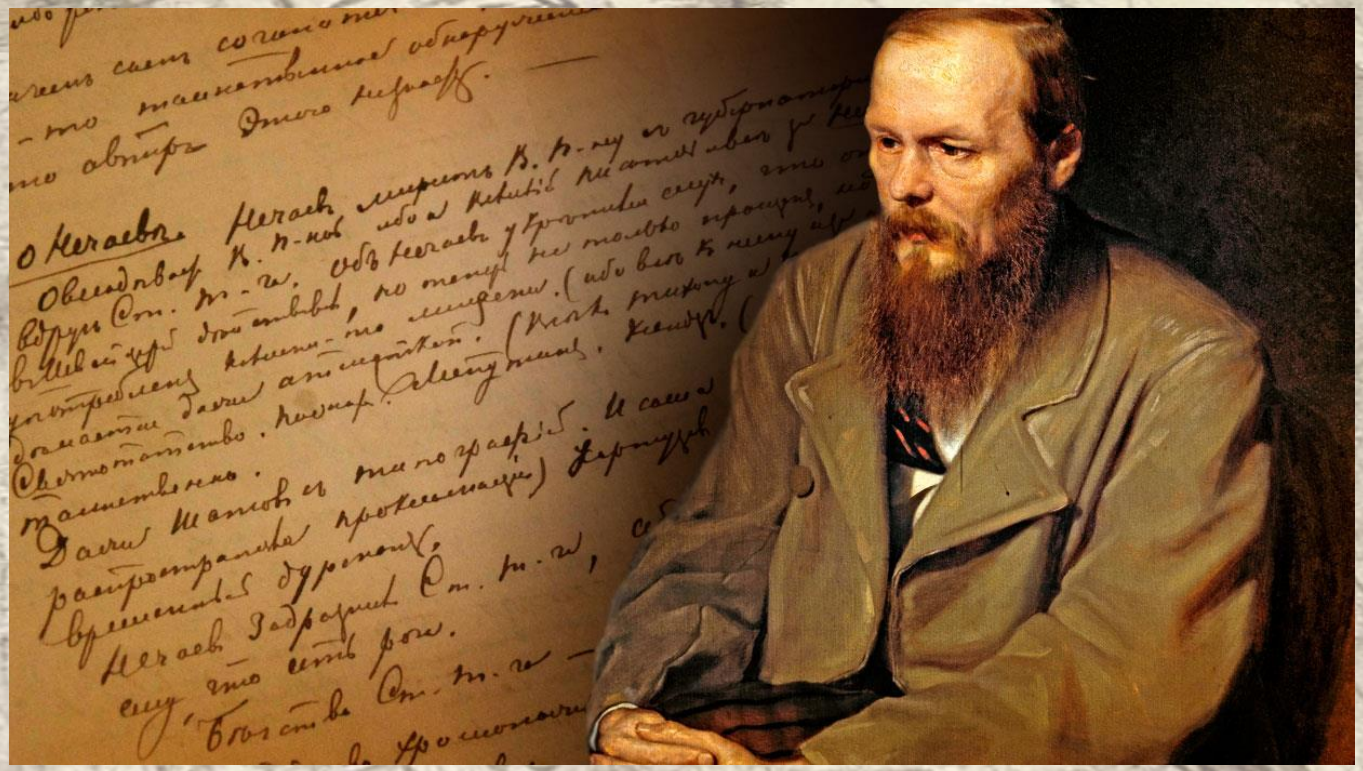
БИБЛИОТЕКА

ФГБУ «ДОМ ОФИЦЕРОВ НОВОСИБИРСКОГО ГАРНИЗОНА»
МИНОБОРОНЫ РОССИИ

Литературный календарь

Достоевский: штрихи к портрету

200-лет со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского



Фёдор Михайлович Достоевский - величайший писатель, классик русской литературы, мыслитель.

Фёдор Михайлович Достоевский родился 11 ноября 1921 года

Семья была небогата, но детям старались дать хорошее образование. Отец сам преподавал им латынь, приходящие учителя - математику, французский язык и русскую словесность.

После смерти матери в 1837 году Фёдора Достоевского и его старшего брата Михаила отправили учиться в Петербург - в Инженерное училище.

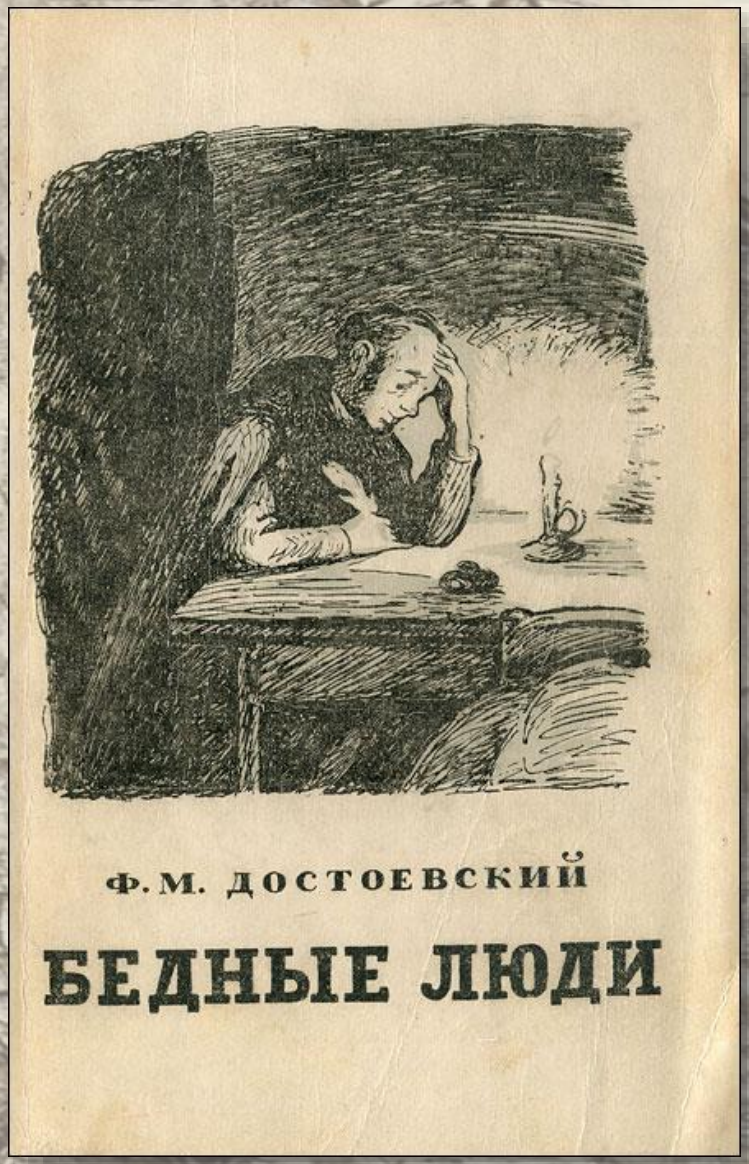
Достоевский об этом времени вспоминал так: *«Мечтали мы только о поэзии и о поэтах».*

Отец писателя - Михаил Андреевич - некогда полковой лекарь, а позже хирург больницы для бедных - усердным трудом смог добиться получения потомственного дворянства за три года до рождения сына.

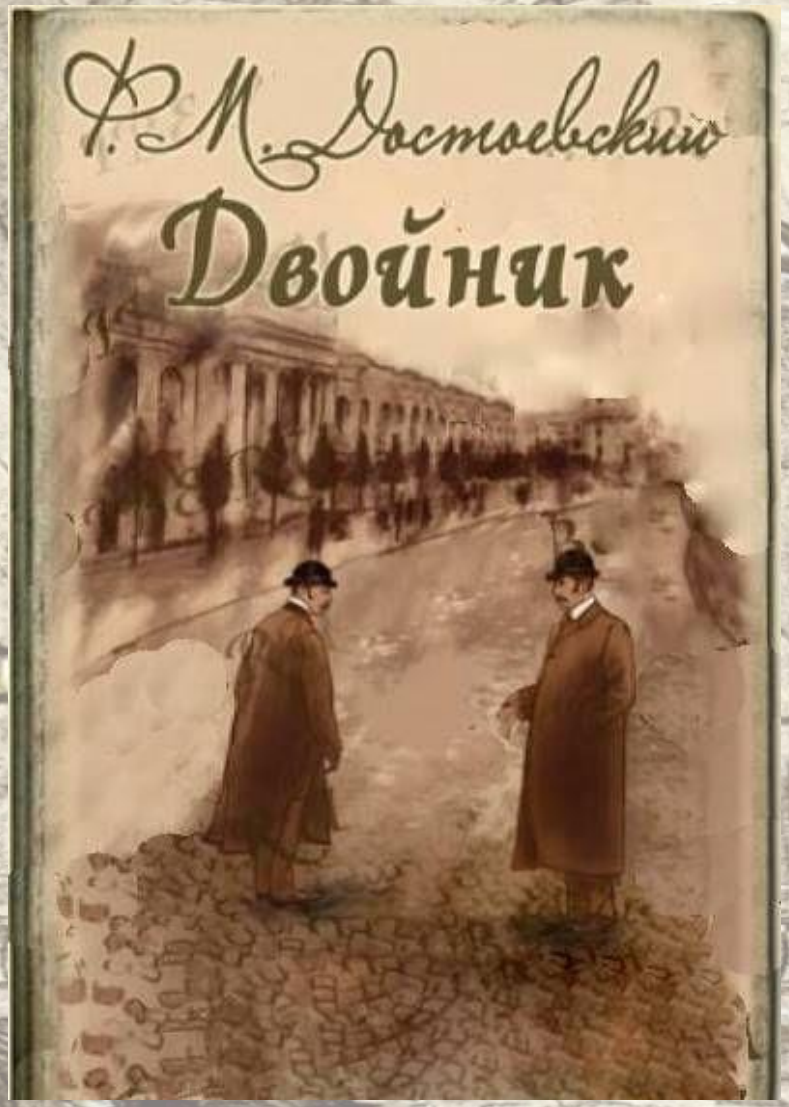
Мать писателя - Мария Федоровна - происходила из семьи купца III гильдии. Это были самые бедные купцы, нижняя прослойка между купеческим и крестьянским статусом.

После учебы, в 1843 году Достоевского направили на службу в инженерную команду в Петербурге, однако на должности он долго не продержался.

Двадцатитрехлетний поручик уходит со службы, решив посвятить себя литературе.



В 1845 году Федор Михайлович закончил роман «Бедные люди». Читать первому это произведение выпало Николаю Некрасову. Прочитав роман за одну ночь, Некрасов сказал, что в русской литературе появился новый Гоголь. При участии Некрасова роман был издан в альманахе «Петербургский сборник».



Второе произведение - «Двойник» - публика не поняла и отвергла. Критика шельмовала молодого автора, именитые писатели его не понимали. Он ссорится с И. Тургеневым и Н. Некрасовым, его перестали печатать в «Современнике».

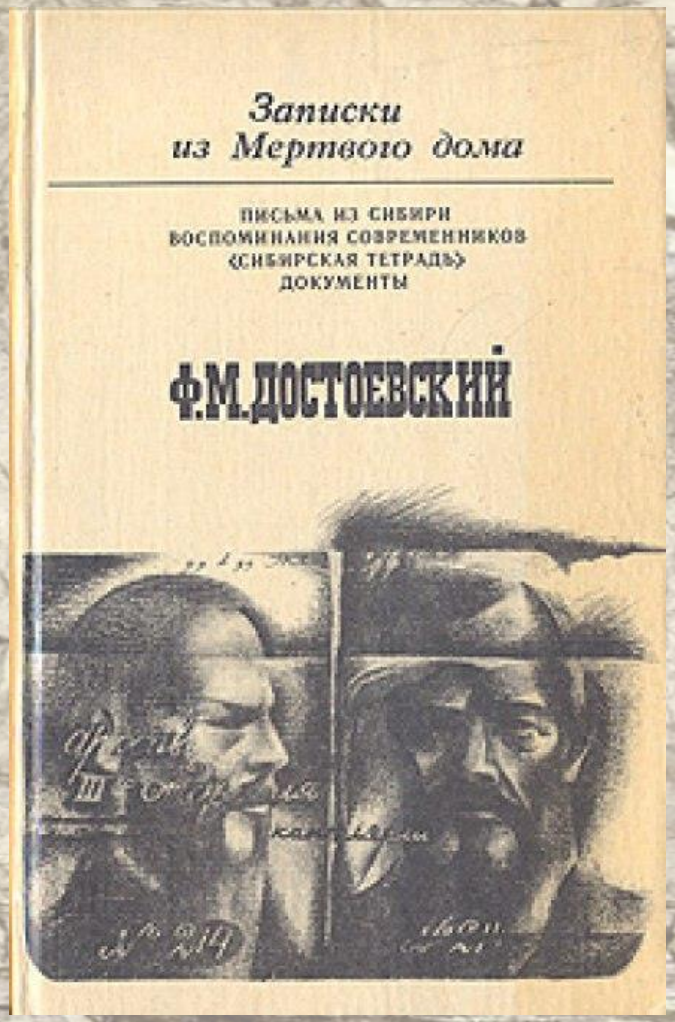
Вскоре произведения Достоевского появились в «Отечественных записках».

Знакомство с Петрушевским кардинально изменило судьбу Федора Достоевского. Он участвует в пятничных собраниях, а со временем вошел в тайное общество коммуниста Спешнева.

За то, что писатель публично прочитал запрещенное письмо Белинского к Гоголю, его арестовали в 1849 году.

Восемь месяцев, пока велось следствие, Достоевский был в Петропавловской крепости.

Военный суд вынес приговор - смертная казнь, затем изменили меру наказания на восьмилетнюю сибирскую каторгу (через месяц этот срок уменьшили вполовину).

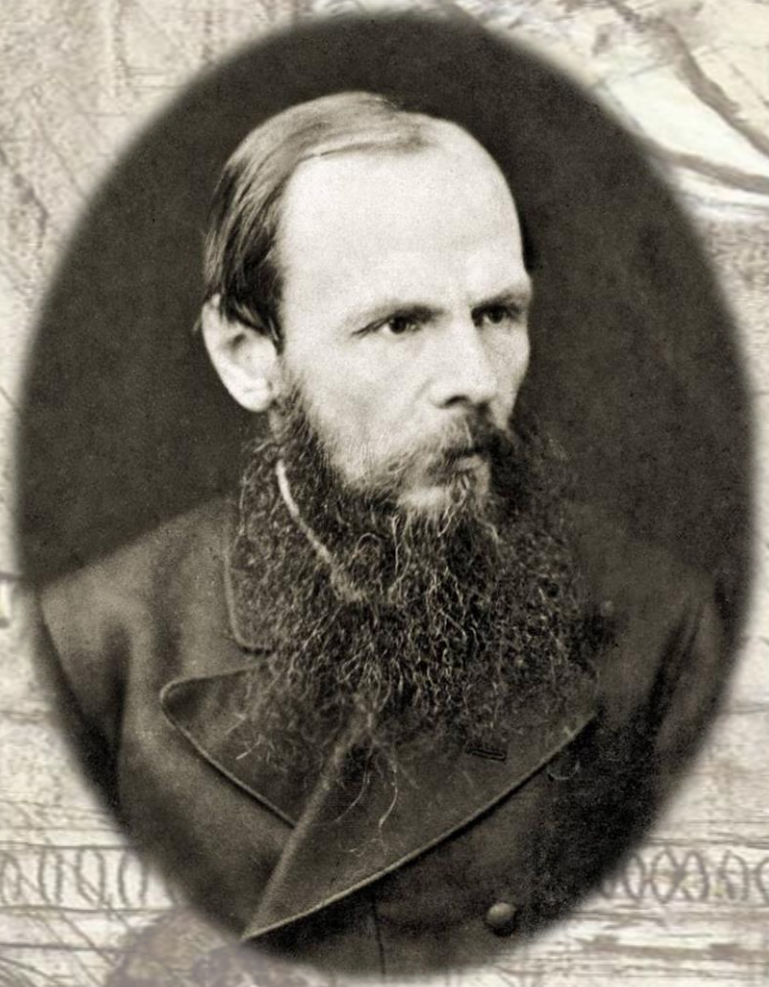


Писатель отбывал каторгу в Омской крепости. Он страдал от одиночества и отчуждения: другие арестанты не принимали его из-за дворянского титула. Он не был лишен гражданских прав.

Четыре года он читал единственную книгу - Евангелие, которое подарили ему жены декабристов в Тобольске. Произошло духовное перерождение писателя, изменились его убеждения.

Достоевский стал глубоко религиозным человеком.

Воспоминания о каторге были использованы писателем при создании «Записок из Мертвого дома».



Вступление на престол Александра II принесло романисту помилование в 1857 году. Ему было разрешено публиковать свои произведения.

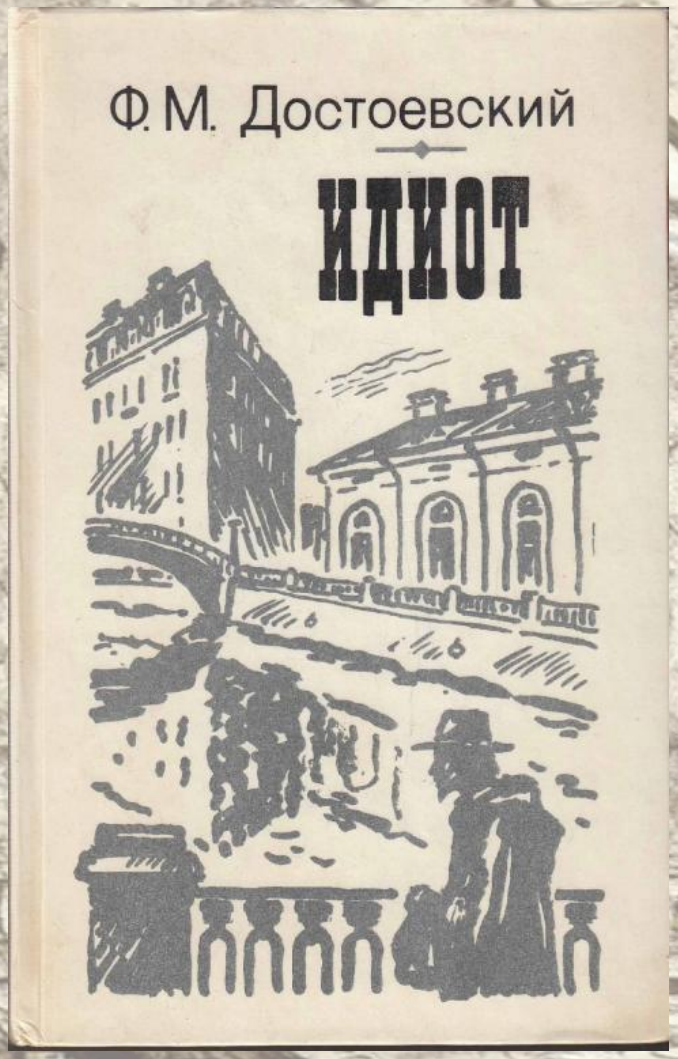
Теперь его интересует философская составляющая социальных вопросов, проблемы духовного бытия человека.

Он помогает брату Михаилу издавать альманах «Время», а после его закрытия в 1863 году - журнал «Эпоха». На страницах этих изданий появились романы Достоевского «Униженные и оскорбленные», «Скверный анекдот», «Записки из подполья».

Писатель часто выезжал за границу в поисках новых тем, но завершалось все тем, что он проигрывал огромные суммы за рулеткой в Висбадене.

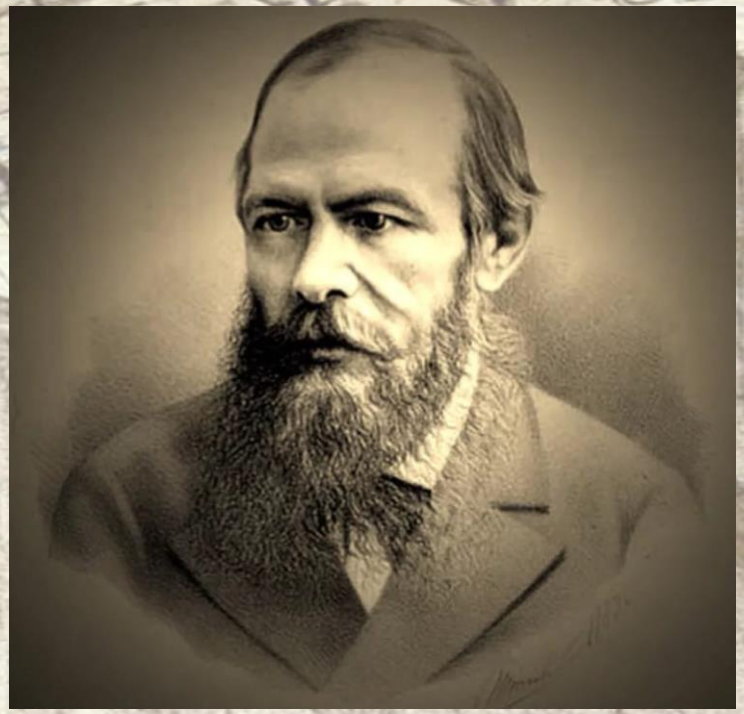
Драмы и переживания этого периода жизни Достоевского стали основной для нового романа «Игрок».

Пытаясь выпутаться из финансовых проблем, писатель заключает крайне невыгодный для себя договор на публикацию всех своих произведений и садится за написание нового творения - романа «Преступление и наказание» (1865–1866).



Роман «Идиот» (1868 год) - рождался в муках. Главный герой - князь Мышкин - идеал писателя. Глубоко моральный, честный, добрый и искренний человек, воплощение христианского смирения и добродетели, герой романа похож на автора: их сближают взгляды на жизнь, религиозность и даже эпилепсия.

Федор Достоевский трудится над романом «Жития великого грешника». Произведение не было завершено, однако его материал автор использовал для создания «Бесов» и «Братьев Карамазовых», где осмысливал ростки радикальных и террористических убеждений интеллигенции.



Жизненный путь Достоевского обрывает хронический бронхит, протекавший на фоне туберкулеза и эмфиземы легких. Уходит из жизни писатель на шестидесятом году жизни, в январе 1881 года.

Труд писателя ценился при жизни. Он был популярен и знаменит, однако настоящая слава пришла к нему после смерти.

Федор Достоевский - сложный писатель и не менее сложный человек. Он обладал страстной, эмоциональной натурой, легко увлекался и не всегда мог контролировать свои действия и чувства. Это отразилось на его личной жизни.

Мария Исаева – первая жена, по происхождению француженка, Она была хорошо образованна, любознательна, живая и впечатлительная, имела маленького сына от первого брака.

Семилетний брак не принес им счастья. Мария переехала в Тверь, а потом вернулась в Петербург, где медленно умирала от чахотки. Характер Марии, ее судьба и смерть воплотились в литературной версии - в образе Катеньки Мармеладовой.

Эмансипированная барышня, мемуаристка и писательница Апполинария Суслова первая призналась писателю в любви. Достоевский нуждался в искреннем отношении. Начался роман.

Суслова представляла нигилистически настроенную молодежь, она презирала условности и предубеждения старого мира. Поэтому всячески бунтовала против застаревших устоев и морали. Девушка стала прообразом Полины («Игрок») и Настасьи Филипповны («Идиот»)

Вторая жена Достоевского – Анна Сниткина – была на 24 года моложе его. Обладала литературным талантом и боготворила Достоевского.

Девушка помогла Достоевскому выполнить подписанный с издателем контракт: за 26 дней они совместно написали и оформили рукопись «Игрока».

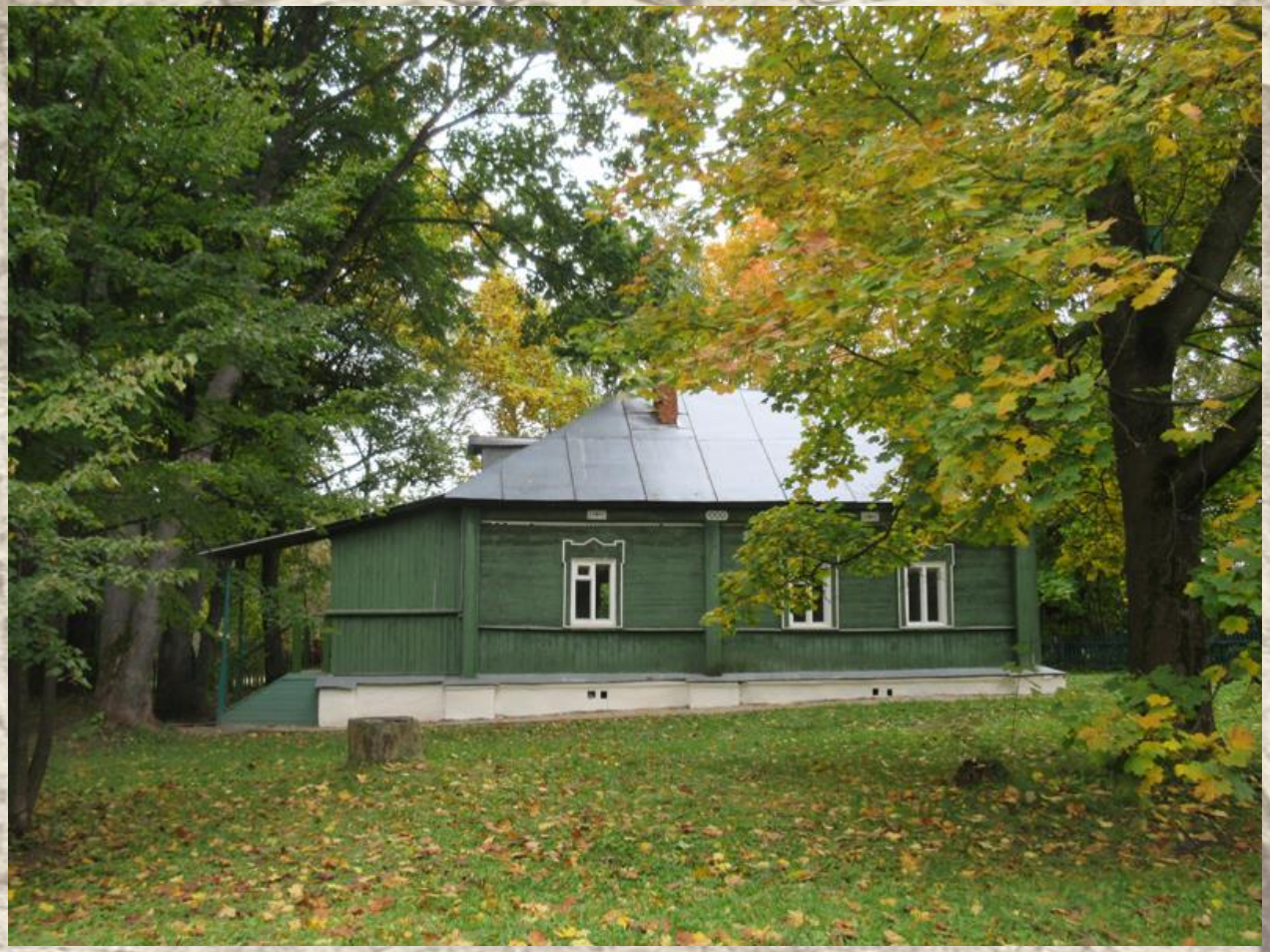
После свадьбы молодожены отправились в Европу. Все путешествие и жизнь за границей Сниткина описала в дневнике. Ей пришлось бороться с игровой зависимостью писателя, решать финансовые вопросы и воспитывать четверых детей, рожденных в браке с Достоевским.

Фёдор Михайлович Достоевский - увлекающаяся натура. Он неоднократно перекраивал свои романы, сжигал рукописи, искал новые формы и новые образы. Его творчество исполнено поиска идеального мироустройства и духовного совершенствования человека, познания им собственной души. Писателя прославили тонкие наблюдения за психологией персонажей, глубокие познания темной стороны человеческого «Я».

11 ноября 1928 года, ко дню рождения писателя, в Москве в северном флигеле бывшей Мариинской больницы для бедных был открыт первый в мире музей Достоевского.

12 ноября 1971 года в Санкт-Петербурге в доме, где провел писатель последние годы жизни, был открыт Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского.

В 1971 году, к 150-летию со дня рождения писателя, был открыт Семипалатинский литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского в доме, где он жил в 1857-1859 годах во время службы в линейном батальоне.



С 1974 года статус музея республиканского значения приобрела усадьба Достоевских Даровое Зарайского района Тульской области, в которой писатель отдыхал в 1830-х годах.

В мае 1980 года в Новокузнецке в доме, который в 1855-1857 годах снимала первая жена писателя Мария Исаева, был открыт Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского.

В мае 1981 года был открыт Дом-музей писателя в Старой Руссе, где семья Достоевских проводила лето.

В январе 1983 года принял первых посетителей Литературный музей им. Ф.М. Достоевского в Омске.

Материал подготовлен на основе информации открытых источников